1972 г.

9)

0

3

MPTY 19 № 183--65

6



08-3-748





Эти игрушки он никому не продавал, не дарил, не отдавал,





Но так нак он был не просто мастер, а мастер Озорник, то любил всё делать наоборот. Зайцам, этим маленьким трусишкам, вставлял храбрые солдатские сердца.



И получалось так, что зайцы со своими храбрыми сердцами, никого не боясь, бросались на медведей, на волков,





А солдатинам вместо храбрых сердец вставлял сердца заячьи, трусливые. И солдатини бежали в страхе домой с поля битвы.











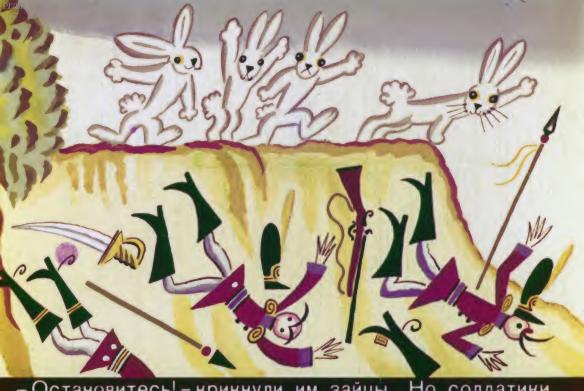
А лягушки, пугая музыкантов, квакали и прыгали, вместо того чтобы петь и танцевать.



И случилось однажды так: напали на город, в котором жил мастер Озорник, злые враги. И, конечно же, солдатики, которым нужно было охранять город, испугались и побежали в лес.



тут-то их и встретили заицы. Удивились они, увидев, как быстро, без оглядки бежали солдатики, вооружённые пиками и ружьями, хотя за ними никто и не гнался.



- Остановитесь! - крикнули им зайцы. Но солдатики не могли остановиться - они даже зайцев боялись. [4]



-Нан вам не стыдно! - крикнули зайцы. - Вы не солдаты, а трусы! - и преградили им дорогу.



 Да, – ответили, дрожа от страха, солдатини, – мы трусы, мы всего боимся, хотя и очень сильные!





-,, А мы храбрые, мы ниного не боимся, - сказали зайцы, - даже слонов не боимся, но погибаем, потому что очень слабые. Давайте меняться сердцами".-,, Давайте", - согласились солдатики. И они тут же обменялись.



Зайцы сразу же убежали в кусты. А солдатики, как и подобает храбрым солдатам, пошли сражаться с врагом, напавшим на их город.



Худо было бы мастеру Озорнину, если бы враги заняли город, да и не только ему, а всем-всем, но солдатини пришли вовремя и прогнали врага.





Они вернулись домой, к своим невестам – красавицам куклам. Но их встретили не красавицы куклы, а большеротые, с выпученными глазами лягушки в прекрасных платьях.



-,,Где же наши невесты?"-спросили солдатики. -,,Они в болоте", - чуть слышно ответил мастер Озорник, и ему стало так стыдно за своё озорство, что он покраснел, как помидор.



-,,Простите меня, больше я так никогда не буду делать", - сказал мастер Озорник и встал на колени. -,,Ну, смотри же! - пригрозили ему солдатики. - И запомни: никогда ничего нельзя делать наоборот! Иначе всем будет плохо!"





А красавиц кукол, своих невест, одели в прекрасные платья.



И все были довольны. Музыканты заиграли весёлый танец. И солдатики стали танцевать со своими невестами.





Лягушки от удовольствия так раскванались в болоте, что даже пошёл дождь. А зайцы в это время сидели в кустах и радовались, что их никто не видит.



Но больше всех был доволен мастер Озорнин. Ещё бы, ногда всем хорошо, нан же тут не радоваться! И он пустился в пляс и плясал до тех пор, пона не перестал дождь и не вышло солнышно.







Игрушки пошли к детям. Дети очень обрадовались. И никто уже не называл мастера Озорником, а стали звать его просто хорошим мастером.

32



Редантор Н. Мартынова Художественный редантор А. Морозов

Студия "Диафильм", 1972 г. Моснва, 101 000, Старосадский пер., д. № 7 Цветной 0-30 Д-157-72